



ÖLANDS  
KOMMUNALFÖRBUND

# Grafisk grundprofil

---



## ÖLANDS LANDSKAPSVAPEN

I Ölands Kommunalförbunds logotype ingår Ölands landskapsvapen. Vapnet är ett av Sveriges heraldiska vapen, underordnat normer och traditioner för hur sådana ska vara utformade.

### Beskrivning

I blått fält en gående hjort av guld med rött halsband och röd beväring, därest sådan skall komma till användning.

### Historik

Ölands vapen var representerat i processionen vid Gustav Vasas begravning 1560. Den första avbildningen finns i Parishandskriften från 1562, där hjorten dock saknar halsband och har en avvikande färg på beväringen.

1569 fick änkedrottningen Katarina Stenbock Åland som förläning. Efter denna tidpunkt har även detta landskap vapen - två rådjur över varandra eventuellt fältet bestrött med rosor. Tidigt blev dessa likartat benämnda landskap sammanblandade och på 1880-talet fastställdes Ölands vapen som två rådjur och nio rosor.

Vid vapenrevisionen 1944 återställdes dock ordningen och i vapenbeskrivningen försågs hjorten med halsband som skulle utmärka kunglig jaktbyte.

Källa: Riksarkivet (<http://www.statensarkiv.se>).



## LOGOTYPE

Ölands Kommunalförbunds logotype består av Ölands landskapsvapen samt texten "Ölands Kommunalförbund".

Logotypen finns i en vänsterställd version med texten till höger, samt i en centrerad version med texten under vapnet. Den vänsterställda versionen är den som används i dagligt bruk.

# Grafisk grundprofil

---



PMS 300 C  
CMYK 100, 50, 0, 0  
RGB 0, 104, 173  
HTML #0068ad



PMS 109 C  
CMYK 0, 0, 100, 0  
RGB 254, 210, 3  
HTML #fed203



PMS 186 C  
CMYK 0, 100, 100, 0  
RGB 204, 32, 48  
HTML #cc2030



PMS 877 C  
Kan ersättas med vitt.



PMS Black C  
CMYK 0, 0, 0, 100  
RGB 0, 0, 0  
HTML #000000

## LOGOTYPENS FÄRGER

Vapnets färger är reglerade enligt rekommendationer för heraldiska vapen av Riksarkivet.

Logotypens text skrivs i svart.

### Färgsystem

Våra profolfärger har olika namn beroende på vilket färgsystem som anges. Det beror i sin tur på att underlaget du trycker på avgör vilket färgsystem man refererar till.

### När används de olika färgsystemen?

- |       |   |
|-------|---|
| PMS   | vid tryck med en till tre färger, såsom brevpapper, visitkort etc.      |
| PMS U | anges om papperet är obestruket.  |
| PMS C | anges om papperet är bestruket eller glättat.                           |
| CMYK  | vid 4-färgstryck (tidningar, broschyrer etc som innehåller färgbilder). |
| RGB   | vid digitala produktioner såsom film, video etc.                        |
| HTML  | vid webbproduktion. Färger anpassade för skärm.                         |

# Grafisk grundprofil



## REKOMMENDERAD TILLÄMPNING

Det är viktigt att det lämnas ett visst utrymme från logotypen till trycksakens kant, angränsande text eller andra grafiska element. Marginalerna anges med utgångspunkt från sköldens halva bredd och rekommendationer för minsta tillåtna marginaler illustreras här till vänster.

Marginalen utgår från sköldens halva bredd (x).

### Minsta storlek

För god läsbarhet bör inte logotypen tryckas mindre än 20 mm (vänsterställd logotype) alternativt 10 mm (centrerad logotype). Se exempel här intill.

# Grafisk grundprofil

---

Bell Gothic Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ-  
YZÅÄÖabcdefghijklmnopqrstuvwxyza-  
äö1234567890!@#£\$%&§

Bell Gothic Black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ-  
YZÅÄÖabcdefghijklmnopqrstuvwxyza-  
äö1234567890!@#£\$%&§

Arial Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ-  
YZÅÄÖabcdefghijklmnopqrstuvwxyza-  
äö1234567890!@#£\$%&§

Arial Bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ-  
YZÅÄÖabcdefghijklmnopqrstuvwxyza-  
äö1234567890!@#£\$%&§**

## TYPOGRAFI

Enhetlig typografi är en viktig del för det visuella uttrycket. Vi har valt att använda typsnittet Bell Gothic för sin goda läsbarhet och sitt moderna utseende. Vi använder det i både rubriker och brödtext i allt tryckt material. Vi använder oss av Bell Gothic Light och Bell Gothic Black.

På webben används istället typsnittet Arial (Regular och Bold).

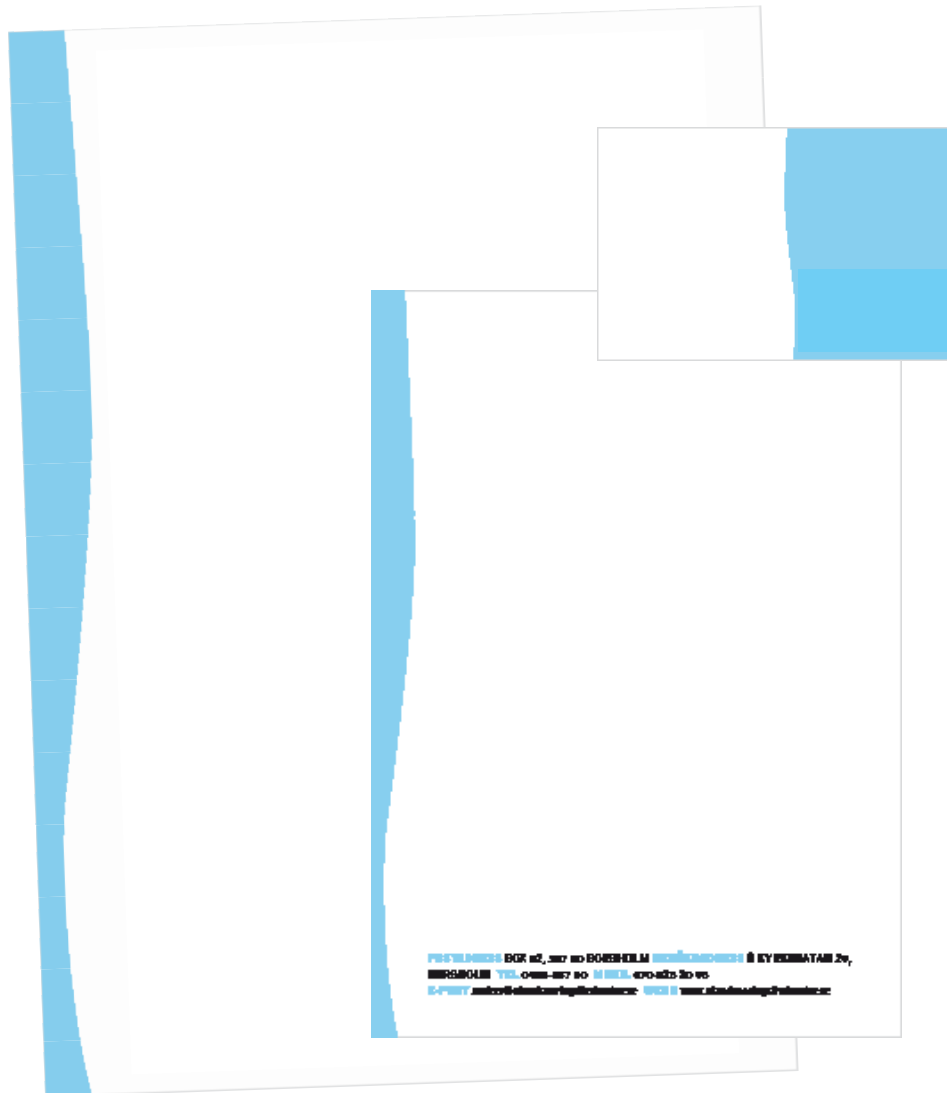
Bell Gothic

Typsnittet skapades 1938 av Chauncey H Griffith för att användas i den amerikanska telefonkatalogen. Bell Gothic är ett sans-serif-typsnitt och känt för sin goda läsbarhet i liten teckenstorlek.

Arial

Arial skapades 1982 av Robin Nicholas och Patricia Saunders på Monotype Imaging. Typsnittet är ett sans-serif-typsnitt som medföljer flera Microsoft-program och finns installerat på de flesta datorer. Det används flitigt på internet för sin rena och klara ordbild.

# Grafisk grundprofil



## DEKORELEMENT

Vi vill att vårt material ska sticka ut och synas i olika sammanhang och därför har vi valt att placera ett dekorelement som igenkänningsmärke.

En blå vågform som kan associeras till havet som omsluter vårt landskap Öland, och som också ger uttryck för en modern och aktiv organisation representerar Ölands Kommunalförbund på ett bra sätt.

### Dekorfärg

Vi har valt valt samma blå färg som botten i vapnet som vår dekorfärg. Det ger vi ett stilrent och sobert intryck.

Den blå dekorfärgen används också till att markera vissa textelement, exempelvis i sidfotens adressfält.



PMS 300 C  
CMYK 100, 50, 0, 0  
RGB 0, 92, 171  
HTML #005cab

# Korrespondensmaterial



## BREVPAPPER

Vi har brevpapper med logotype, dekorelement och sidfot med adress förtryckta. Dessa används i all vår externa kommunikation.

### Typografi

Texten skrivs med vårt typsnitt Bell Gothic enligt följande exempel.

Rubriken skrivs med Bell Gothic Black 14pt/17pt.

Efter rubriken gör man en blankrad.

Brödtexten skrivs med Bell Gothic Light 10,5pt/13,5pt.

Mellanrubriker skrivs med versal brödtext.

Exempel:

### Invjudan till företagarräff

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean pulvinar egestas risus. Phasellus in lorem.

#### KÄNDA FÖREDRAGSHÅLLARE

Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Sed eleifend tempor neque.



# Korrespondensmaterial



## ÖVRIGT MATERIAL

Kuvert, korrespondenskort, visitkort

Exempel på övrigt förtryckt material visas till vänster, det handlar om kuvert, korrespondenskort samt visitkort.

Allt vårt material följer den grafiska profilen.

Pappersval

Våra visitkort trycks på papperet Conqueror Stonemarque, diamond white, 300g. Övrigt material använder standardpapper.

Annonser, affischer, webbsida etc.

Allt vårt övriga material följer vår grafiska profil, vilket ger ett professionellt intryck och förstärker vårt budskap på ett positivt sätt.

Materialet är framtaget av Internetavdelningen - en del av Ölandsbladet.  
[www.internetavdelningen.se](http://www.internetavdelningen.se)

© Ölands Näringslivskontor 2008